

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №15  
с углубленным изучением отдельных предметов  
имени Героя Советского Союза Н.Н. Алтынова  
Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»

Принята на заседании  
педагогического Совета

от «29» августа 2022 г.  
Протокол №1



«УТВЕРЖДАЮ»  
директор СОШ №15  
им. Н.Н. Алтынова  
Е.И. Иванова  
приказ № 172 от  
«29» августа 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
« Театр + Риторика»**

Возраст обучающихся: 12-17 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Самсонова Л.А.,  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории

г. Зеленодольск, 2022 г.

## Пояснительная записка

Программа «Театр + Риторика» является программой художественно-эстетической направленности. С театральным искусством школьники знакомятся различными путями: на занятиях театрального кружка, при просмотре школьных инсценировок, читая книги, слушая беседы и доклады. Главная программа состоит в том, что в процессе занятий учащиеся получают знания о выразительности речи, знакомятся с основными положениями реалистической игры на сцене и элементами сценической пластики. В связи с отдалением современных детей от чтения книг и с возникающими отсюда проблемами (оскудение словарного запаса современных школьников, неумение связывать отдельные единицы речи в текст, неумение грамотно и связно выражать свои мысли и, как следствие, боязнь говорить на аудиторию (класс), уход в себя, замкнутость, сложности в общении), большое значение приобрела проблема развития речи у детей, чему и будут способствовать лингвистические, речевые, интонационные практикумы, предусмотренные программой данного курса. Причины введения данного курса обусловлены необходимостью компенсировать недостаточное количество часов на лингвистические, культурологические и творческие практикумы базисной программы.

Актуальность программы обусловлена и тем, что занятия театральным искусством, разнообразные по содержанию и форме, воспитывают у школьников эстетическое отношение к тому, что является прекрасным в быту, в природе и искусстве. Театральные игры и школьные инсценировки значительно влияют на развитие мышления и творческой фантазии учащихся.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием навыков интеллекта духовности через мастерство. Программа направлена на то, чтобы через сценическое искусство приобщить детей к творчеству.

### Основная цель программы :

Воспитание творческой личности ребёнка средствами театральной деятельности, развитие эстетической отзывчивости.

Основная цель раскрывается в следующих задачах:

личностные - формирование положительных эмоций, активизировать познавательный интерес и образное мышление;

художественно-творческие - развитие творческих способностей, воображения и образного мышления, навыков вежливого обращения с персонажами на сцене;

технические - освоение технических приёмов владения своим телом, совершенствовать гибкость и выносливость.

Основная направленность программы.

Участники кружка учащиеся поэтапно, соответственно возрасту, учатся создавать сценические образы. Каждый последующий этап предусматривает

...характера сценического героя, его места в спектакле, увеличение объёма речи.

Учение данного курса тесно связано с дисциплинами гуманитарного цикла. Отличительной чертой данной программы от традиционных уроков являются формы проведения занятий: имитация ситуации, озвучивание и инсценировка, импровизация на заданную тему, творческие экспромты, упражнения на релаксацию, упражнения на разогрев, тренинги на постановку голоса (тональность, громкость, эмоциональность), создание мини-спектаклей на материале образцов, тематические сценарии, их защита, мастерство актёрское мастерство. Данные формы дадут возможность каждому учащемуся реализовать себя.

Важнейшие особенности данной программы заключаются и в том, что занятия предусматривают индивидуальную направленность овладения основами сценического искусства каждым ребёнком. Процесс обучения строится на интересных сюжетах из школьной жизни и быта.

Обучающий процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное от уроков время;
- добровольное посещение кружка;
- предоставление выбора ролей в инсценировках.

Целевая аудитория: учащиеся 7 – 11 классов. Дети этого возраста способны к усвоению определённой информации о предстоящей роли.

Срок реализации данной программы рассчитан на 1 год обучения. В структуру программы входит несколько разделов, которые делятся на темы.

Цели занятий.

Основная задача программы предполагает сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные занятия вводятся в программу с целью формирования опыта общения и сотрудничества.

Цели работы на занятиях.

Сценическое искусство включает множество методов самовыражения личности:

- театральная игра (исполнение роли учит детей ориентироваться на сцене, вести диалог с партнёром, запоминать слова героев инсценировки, развивать зрительную память, наблюдательность, фантазию);

- театральная речь (на данном этапе развивается чёткая дикция, разнообразная интонация, творческая фантазия, пополняется словарный запас);

- театральная пластика (данный метод позволяет детям учить и запоминать нужные позы, имитировать различные образы, развивает координацию движений).

Цели занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, две группы: средняя (7 класс) и старшая (8-11 классы)